

EL NIGROMANTE

No. XIII

ÉRIDA, YUC. JUNIO DE 2024

1ª. Época 1915 – 2ª. Época 2022

Contacto: arolqm@gmail.com

Diseño y Formato: Miguel Ramírez Valdez

Órgano de divulgación de la Resp. Log. Simb. Ermilo G. Cantón 2

Fundada por a la Gran Logia Unida La Oriental

Orígenes de las Piedras cúbicas piramidales de la Gran Logia La “Oriental-Peninsular” y la de la zona arqueológica de Chichen Itzá.

Por: Aroldo Quijano Molina

1.- El Origen de la Piedra Cúbica Piramidal de la Gran Logia Unida la Oriental-Peninsular.

La autoría y fecha de realización de esta piedra cubica son irrefutables ya que el autor lo plasmo en su obra como aparece en las siguientes fotos:



Se distingue la firma Buenfil y el año 1923 en la parte inferior izquierda.

¿Quien fue Buenfil?

Existen documentos que ligan al autor con su logia, la Ermilo G Cantón No. 2 donde aparece como miembro desde 1912, al igual de ser cofundador de la logia Renacimiento No. 1 en 1911, el **Ilustre y Pod.: H. Francisco Buenfil** además perteneció al Supremo Consejo del Sureste y al Centro Cultural Masónico.

Se presentan a continuación los documentos que comprueban la autoría y fecha de presentación de su proyecto masónico de piedra cúbica, corresponden a las actas originales de tenida en segundo grado de la Logia Ermilo G. Cantón No. 2 celebrada en agosto de 1922 donde el H.: Francisco Buenfil funge como Secretario y al final del acta se distingue su firma autógrafa, que es idéntica a la que plasmo en la piedra cubica:

Actas originales en el Archivo de la Logia Ermiloo G. Cantón No. 2

en suspenso los trabajos de la
cámara de compañeros.
El otro golpe de nivel, colocaron
a toda su fuerza y a por los trabajos
de construcción.
Fue concedida la palabra y
comenzó a leer el silencio se abrió
el libro de los trabajos que se había
hecho en la semana y como costumbre con
los libros y medallas en los pgs. 11.
Mencionó Rosado y Antonio Rodríguez
Bosque.
Después de lo cual se abrió
que fue aprobada y se cerraron
los trabajos a un golpe de mallet.
El 1º de Mayo. 1922.

El 2º de Mayo.

El secretario.

Al. L. L. D. G. N. L. U.

En el asiendo de Mérida a los 30 días
del mes de Agosto del 1922. Esto se reunió
en la Logia de la Logia de la Logia de la Logia
Ermiloo G. Cantón No. 2. La sesión se celebró
ordinaria, y se abrió a las 8 de la noche.
El 1º de Mayo. 1922.

1º. El primer golpe de nivel, colocaron
a toda su fuerza y a por los trabajos
de construcción.
Fue concedida la palabra y
comenzó a leer el silencio se abrió
el libro de los trabajos que se había
hecho en la semana y como costumbre con
los libros y medallas en los pgs. 11.
Mencionó Rosado y Antonio Rodríguez
Bosque.
Después de lo cual se abrió
que fue aprobada y se cerraron
los trabajos a un golpe de mallet.
El 1º de Mayo. 1922.

El 2º de Mayo.

El secretario.

Al. L. L. D. G. N. L. U.

En el asiendo de Mérida a los 30 días
del mes de Agosto del 1922. Esto se reunió
en la Logia de la Logia de la Logia de la Logia
Ermiloo G. Cantón No. 2. La sesión se celebró
ordinaria, y se abrió a las 8 de la noche.
El 1º de Mayo. 1922.

Actas originales en el Archivo de la Logia Ermiloo G. Cantón No. 2

Para la comprensión de esta acta, a continuación transcribimos su contenido fidedigno, aun conservando los errores ortográficos:

ALGDGADU

Acta No. 2

Tenida del 30 de agosto de 1922

En el asiendo de Mérida a los 30 días del mes
de agosto de 1922 E V, se reunió en la cámara de compañeros la Resp Log Ermilo G
Cantón No. 2 para celebrar tenida ordinaria, que trabaja bajo la jurisdicción de la Muy

Resp Gran logia “La Oriental” de LL y del M de Yucatán quedando bajo la presidencia del Q H Lauro franco muy Venerable Maestro pro tempore y con la asistencia de los Q H siguientes: 1er vigilante Jose Gamboa Espinosa, 2do vigilante Juan C Pino, Orador Luis Rendon, tesorero Dionisio Rosado, Maestro de ceremonias Diego Jatar, Hospitalario Juan Cirerol, Guarda templo Interior Francisco Barroso.

Los M.: compañeros que aparecen en el libro de asistencia y el secretario que autoriza. A un golpe de malleto quedaron abiertos los trabajos, se lelo el acta de la tenida anterior que fue aprobada. El Muy V.: M.: expuso al taller que el objeto de la tenida era el de únicamente el de dar lectura a los trabajos referentes a decifrar los misterios de la piedra cubica que en esta tenida debería presentar el Q.: H.: secretario que la había trazado con ese objeto: como estos trabajos son de vital importancia para la masonería en general se había invitado a todos los tall.: de este or.: Los cuales nombrarían sus triángulos para asistir a tan significativo acto, toda vez que esta es la primera vez que en Yucatán se ve trasada la piedra cubica con todos los signos y revelaciones sagradas de lejanos tiempos. El motivo de este estudio se origino con motivo de un trasado presentado a este tall.: De la Delta sagrada de la piedra cubica, presentado para su estudio por el Q.: H.: visitador del Ote de Veracruz Luis Rendon quien hizo uso de la palabra para manifestar que dicho trabajo era de gran valor para los conocimientos masónicos y al mismo tiempo alentando a la masonería a que estos trabajos fueran llevados a todos las esferas tanto masónicas como en el seno de la vida profana, pues escia que era la única labor de la masonería.

El Q.: H.: Primitivo Molina representando a la Resp.: Log.: Chilam Balam No. 9 tomo la palabra para dar lectura a una brillante plancha en la que expuso el contenido de esta piedra cubica ajustado al conocimiento masónico: El Q.: H.: Secretario dio lectura a un trabajo describiendo todos los signos revelados en la piedra cubica, haciendo una exposición de sus significados esotéricos, los cuales eran desconocidos por la masonería dada la importancia de este tratado, haciendo huso de la palabra varios Q.: H.: manifestando se continúe este estudio iniciado en esta noche.

El M.: V.: M.: dio las gracias a los Q.: H.: Rendon y representando a la Resp.: Log.: Chilam Balam Q.; H.: Molina por sus valiosos e instructivos trabajos, hijos de sus esfuerzos habiéndoseles tributado a estos Q.: H.: una triple batería del grado. Como reinara el silencio se dio lectura a la minuta que fue aprobada, se dio las gracias a Q.: H.: V.: se circulo el saco de beneficencia que produjo 66 c y se serraron los trabajos conforme al ritual.

El M.: V.: M.: P.: T.:

R Gonzalez R.

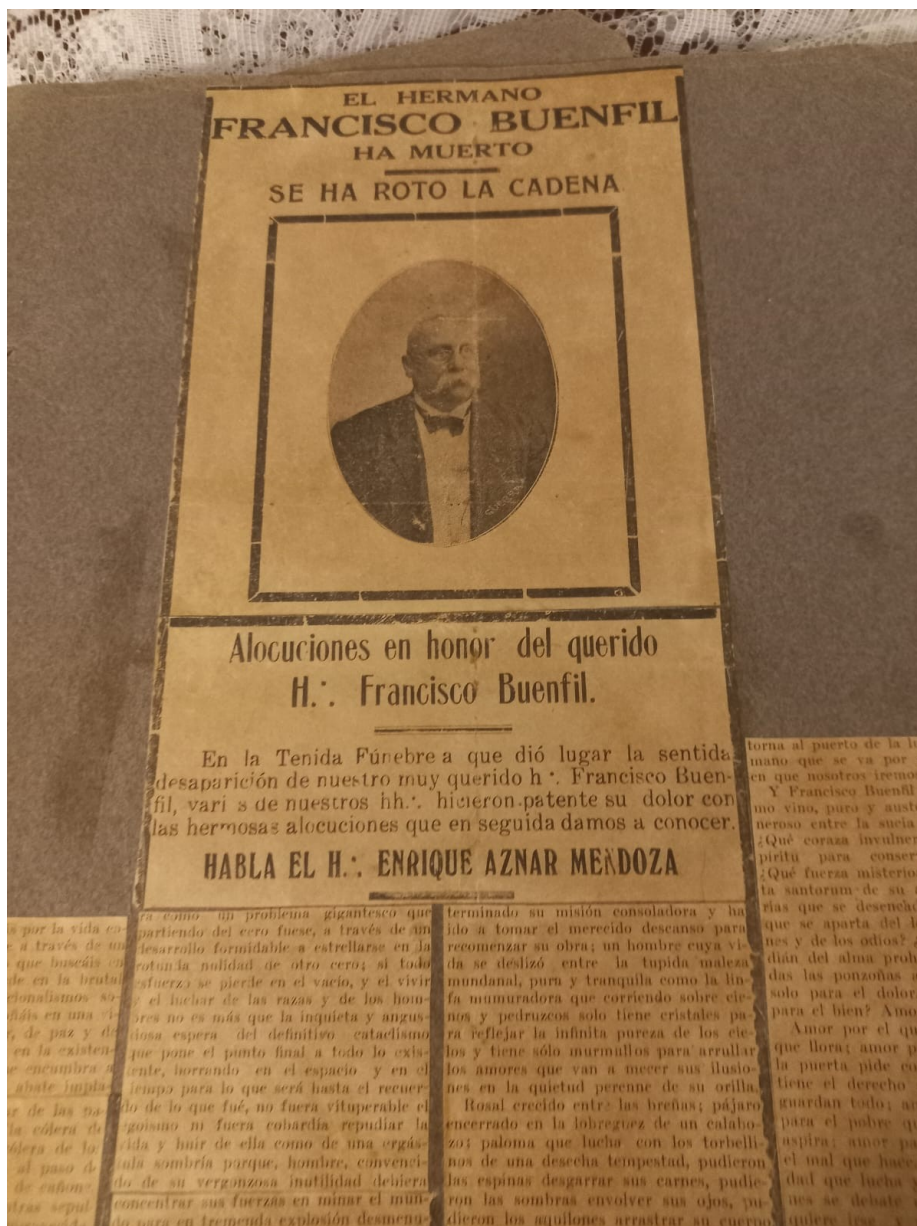
Primer Vigilante
Jose Gamboa Espinoza

Segundo Vigilante
Lauro Franco

Secretario
Francisco Buenfil G.

En resumen, queda claro el origen de la piedra cúbica que se encuentra en uno de los recintos de la Gran Logia Unida la Oriental Peninsular: su autor fue el H.: Francisco Buenfil y que la presenta para su interpretación a la masonería de grados simbólicos y no filosóficos como actualmente y erróneamente se cree.

A su fallecimiento el H. Buenfil recibe un homenaje y el discurso lo da el Il.: H.: quien fuera rector de la Universidad del Sureste Enrique Aznar Mendoza quien fuera miembro de la Logia Ermilo G. Cantón y Rector de la Universidad del Sureste hoy UADY:



Documento original en el archivo de la familia Duarte-Aznar

2.- La piedra cúbica piramidal de la zona arqueológica Chichen Itzá



Ya se ha presentado brevemente el origen de la piedra cubica masonica que se encuentra en la Gran Logia Unida La Oriental Peninsular y a raiz de la Conferencia magistral “100 años de la carretera a Chichén Itzá y la Piedra Cúbica Piramidal de los Masones” El Colegio de Ingenieros Civiles de Yucatán, en colaboración con la Facultad de Ingeniería de la UADY, presentó una conferencia emblemática en Mérida el 11 de diciembre de 2023, conmemorando el centenario de la inauguración de la carretera a Chichén Itzá. Fue presentado por el historiador Jorge Ojeda Victoria y el arqueólogo Eduardo Pérez de Heredia.

Se describió en dicha conferencia todos y cada uno de los signos grabados en la piedra pero reconocieron como incierto su origen, solo le atribuyeron como un símbolo masónico en homenaje a la obra de Felipe Carrillo Puerto y a dicha inauguración de carretera.

Antecedentes de la Piedra Cubica Masónica de Chichen Itzá.

Ya en el inciso I de este artículo hemos descrito el origen de la piedra cubica que se encuentra en la oriental Peninsular, ¿tiene relación esta piedra con la de Chichen Itzá?

Retomemos algunos datos relevantes el II: H: Francisco Buenfil quien pertenecía a la logia Ermilo G. Cantón 2 y encontramos registros de su participación activa desde 1912, hay una serie de miembros de esta y otras logias que se relacionan con el tema:

-Lic. Calixto Maldonado, iniciado en 1912, ocupó el cargo de oficial mayor durante el gobierno del General Salvador Alvarado y fue fundador de la Sociedad Ateneo Peninsular.

-Arquitecto Manuel Amábilis Domínguez, iniciado en 1913 en la misma logia G. Cantón 2, fue miembro de la sociedad Ateneo Peninsular, es reconocido internacionalmente por sus múltiples construcciones con el estilo Neomaya.

-Delfín G. Cantón, miembro de la logia Ermilo G. Cantón, hermano menor del Licenciado ya fallecido en 1896 y que la logia en su honor adoptó su nombre.

Francisco Gómez Rul, miembro de la logia Renacimiento no. 1 desde 1912 y miembro de la Sociedad Ateneo Peninsular.

-Leopoldo Tommasi López, Escultor de reconocimiento internacional, participó en múltiples obras arquitectónicas neomayas junto con el Arquitecto Manuel Amábilis. Tommasi fue miembro de la Logia Yucatán No. 4.

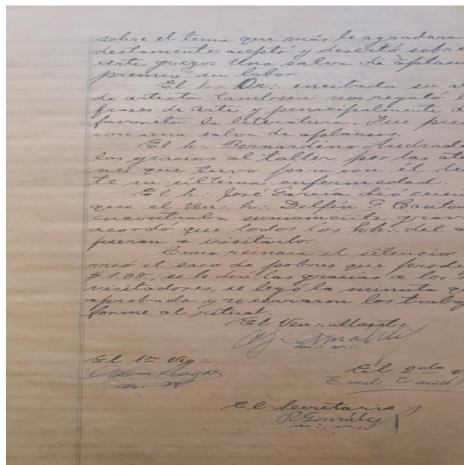
-Eraclio Carrillo Puerto, hermano menor del que fuera Gobernador Felipe Carrillo Puerto.

Eraclio fue miembro y Venerable Maestro de la Logia Ermilo G. Cantón además de fungir como presidente Municipal de Mérida.

**Hasta aquí, hemos nombrado a ciertos masones ilustres, pero:
¿Como los relacionamos con la piedra cubica de Chichen Itzá?**

La mayoría de ellos entre el año 1912 a 1914 colaboraron con el General Alvarado siendo Gobernador de Yucatán y fueron miembros de la Sociedad Ateneo Peninsular que tuvo por objetivo promover la cultura y las artes, principalmente en mujeres. Esta misma sociedad fue el antecedente de la escuela de artes y oficios de la Universidad Nacional del Sureste, y un dato interesante lo es que el Arquitecto Manuel Amábilis reconstruye el viejo

Es de destacarse del contenido de esta acta que Manuel Amábilis le pide a Leopoldo Tommasi que de un discurso sobre arte, el cual verso sobre arte Griego.



Acta original en el archivo de la Logia Ermilo G. Cantón 2

Hasta aquí hemos demostrado los orígenes de la relación de actividades sociales y masónicas de estos Hermanos, ahora analicemos su relación cuando Felipe Carrillo Puerto asume la Gubernatura del Estado de Yucatán.

Es ya tema profundamente estudiado el actuar de Felipe Carrillo Puerto durante su breve periodo Gubernamental, sin embargo para fines específicos de este estudio mencionaremos su profunda admiración por la cultura maya y que dentro de sus objetivos de gobierno era la de hacerla conocer mundialmente, en especial Chichen Itzá y Uxmal, hechos históricos como la visita de José Vasconcelos y Diego Rivera a Yucatán para la planificación de la fundación de la Universidad Nacional del Sureste en 1922 culminaran con una visita a Chichen Itzá, existen periódicos de la época que narran dicha visita con la anécdota de la ruptura de la carreta en que viajaba Diego Rivera por el mal estado del camino, tal vez este hecho, detonó que Felipe Carrillo Puerto tome la decisión de modernizar dicho camino en 1923.

La Compañía Impulsora del Turismo a las Ruinas de Yucatán. Primera empresa turística de México.

Según Moreno, E y Enseñat, F (2021) en mayo de 1921 se constituyó legalmente la primera empresa turística de la que tenemos evidencia histórica. Esta empresa se llamó Compañía Impulsora del Turismo a las Ruinas de Yucatán y fue una sociedad anónima mercantil que tenía como objetivo "el dominio y explotación" de la concesión otorgada por el Congreso del Estado de Yucatán a favor del ingeniero Manuel Amábilis. Según el programa de la propia compañía las actividades mercantiles a las que se enfocaba dicha agrupación eran al menos cinco:

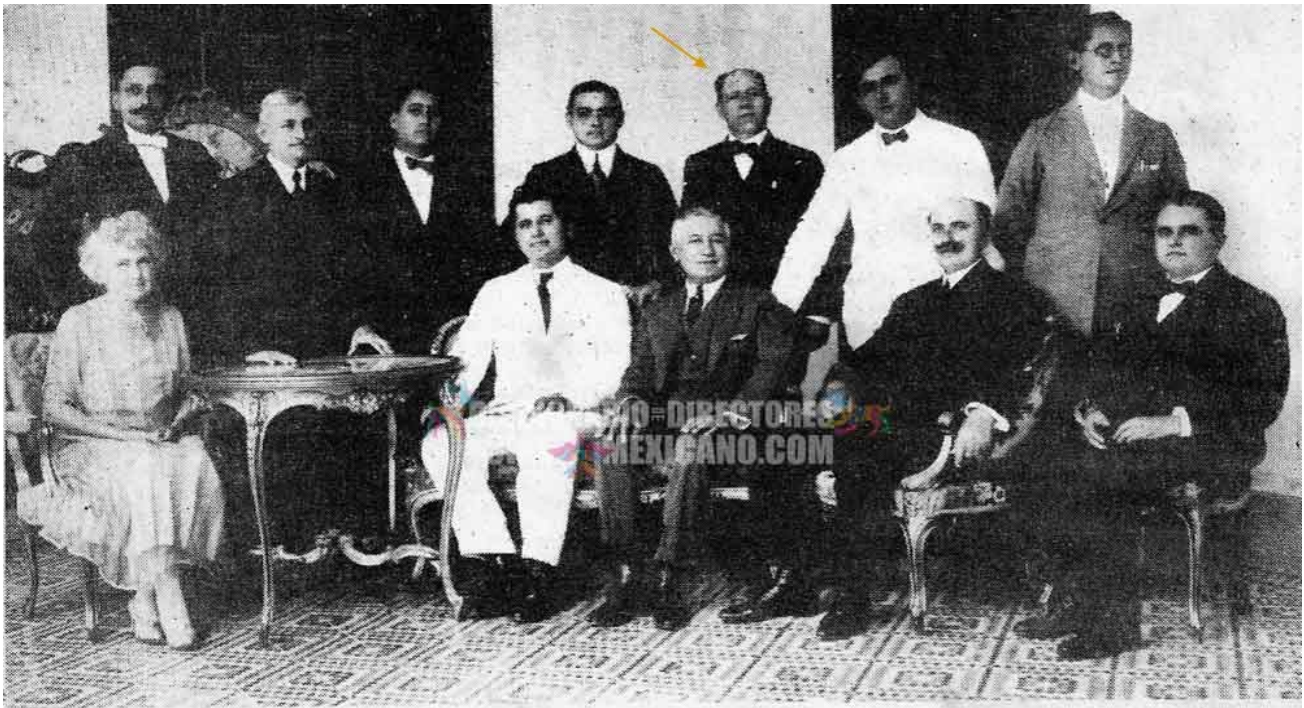
1. El dominio y explotación de otras concesiones, privilegios, beneficios, gracias, derechos y demás bienes muebles e inmuebles que la sociedad adquiriera.
2. La construcción, organización y explotación de dos líneas de tranvías de tracción mecánica que recorrerían dos circuitos. El primero sería Dzitás-Pisté-Xochenpich-Chichén Itzá y el segundo recorrería un tramo más corto, de Muna a Uxmal.
3. La construcción y explotación de hoteles, departamentos, museos y otros edificios destinados a proporcionar comodidades, alojamiento,

conocimientos y recreo a los excursionistas y demás visitantes a las ruinas de Uxmal y Chichén Itzá.

4. La construcción y explotación de líneas telegráficas y telefónicas destinadas al servicio de las líneas de tranvías.
5. La organización de viajes de excursión con el objeto de dar a conocer a nacionales y extranjeros los grupos de ruinas existentes en el estado de Yucatán.

La Compañía Impulsora del Turismo estuvo conformada por 21 integrantes Los directores generales y principales promotores de la compañía **Manuel Amábilis y Francisco Gómez Rul** , como socios **Felipe G. Cantón y Enrique Manero** todos masones.

Al poco tiempo se transformó en la Asociación Conservadora de los Monumentos Arqueológicos de Yucatán.



El gobernador Felipe Carrillo Puerto y los fundadores de la primera asociación creada para proteger los monumentos mayas. Sentados en la primera fila, de izquierda a derecha: señora June F. James, el Sr. Carrillo Puerto, don Felipe G. Cantón, don Rogelio V. Suárez y don Víctor Puerto Palma. De pie, entre otros, están don Gonzalo Cámara Zavala (segundo de la izquierda), don Francisco Gómez Rul (quinto), el licenciado don Enrique Manero y el ingeniero don Julio Rendón.— Foto de 1922

Nota: No se menciona en el pie de la fotografía, pero el tercero de pie de izquierda a derecha es el Arquitecto Manuel Amábilis.

Siendo ya gobernador del estado Felipe Carrillo Puerto directamente encargo al Arquitecto Leopoldo Tommasi la elaboración de monumentos alusivos a la cultura maya en la siguiente fotografía tomada de la revista Tierra se muestra el texto y la imagen del monumento esculpido en la plaza de Kanasin, Yucatán por Tommasi en 1922, en honor a Jacinto Canek, se observan en el características de arquitectura Neomaya.

TIERRA 27

El Símbolo de la Raza

Yérguese en la plaza del pintoresco pueblo de Kanasin, simbólico monumento de piedra que llama la atención del transeunte, debido al cincel inspirado del joven artista Tommasi.

Es el tal símbolo de la raza roja, de la raza vernácula, de la raza maya liberada por la Instrucción y por tal orientada a evoluciones más serenas, a revoluciones más ingeniosas y reivindicadoras.

Al pie, en triángulos iguales, se leen las fechas de las dos protestas airadas la de Cisteil, en los primitivos tiempos coloniales acaudillada por el indómito Jacinto Canek, y la de 1847, que iniciara Manuel Antonio Ay en el legendario Tepich.

En ambas y en otras que cuenta en sus polvorientos anales la Historia, quiso erguirse de su postración, de su esclavitud y de su vergüenza, y fué sometida.

Ahora, al amparo de la bandera roja del Socialismo y bajo el lábaro blanco de la Escuela marcha a la conquista de su destino, siempre erguida, siempre fuerte, siempre orgullosa, de cara al Sol!

Así la estirpe milenaria y gloriosa que alzó Chichen-Itzá, Mitla y Palenque, tiende la mirada a los nuevos códigos de la Verdad y de la Justicia para resolver el enigma de su destino.

Siglos de dominación no bastaron a apagar la llama de su energía vaciada en bronce perdurable.

Centurias de dolor no llegaron a mellar su fuerte contextura atávica que la hizo invulnerable e inconvertible.

Sobre ella llovieron los presagios.

Sobre ella cayeron los anatemas.

Sobre ella vibraron sus iras cetro y altar y banca y capitolio,

Y si las águilas empavorecidas huyeron de sus cumbres, siempre la mano roja, persistió en los muros de sus ruinas para emplazar a sus soberbios dominadores y a los déspotas que la maltrataran.

Sobre sus ruinas se sentó a llorar sus lágrimas eternas el Tiempo.

Quien sabe que sibilas augurales alzaron allí su voz conminatoria urgiendo el advenimiento de los tiempos nuevos.

Y un soplo magnético penetró en los derruidos hipogeos y columbarios y despertó el espíritu de esa raza, yacente en regazo de siglos.



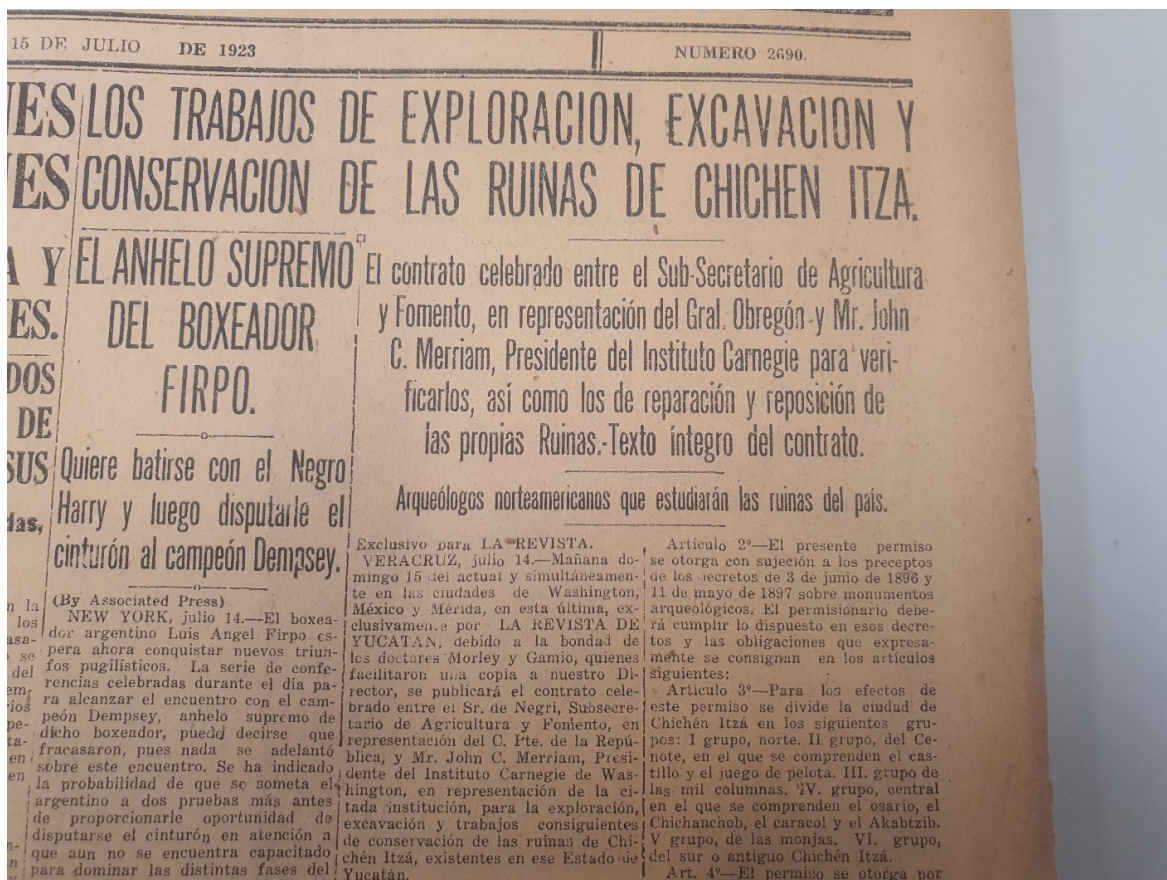
Revista tierra
1922, original en el acervo del Centro de Apoyo a la Investigación Histórica y Literaria de Yucatán (CAIHLI)

La Inauguración de la Carretera Dzitás- Chichen itzá

Ya en plenas funciones como gobernador del estado de Yucatán, Felipe Carrillo Puerto decide reivindicar la cultura maya, con el apoyo de la Compañía Impulsora del Turismo a las Ruinas de Yucatán realiza la reconstrucción de la carretera Dzitás-Chichen Itzá, obra que se realizó en un tiempo récord en 1923, hay ciertos eventos durante la inauguración de esa obra que demuestran la influencia que tenía la Masonería en dicha obra.

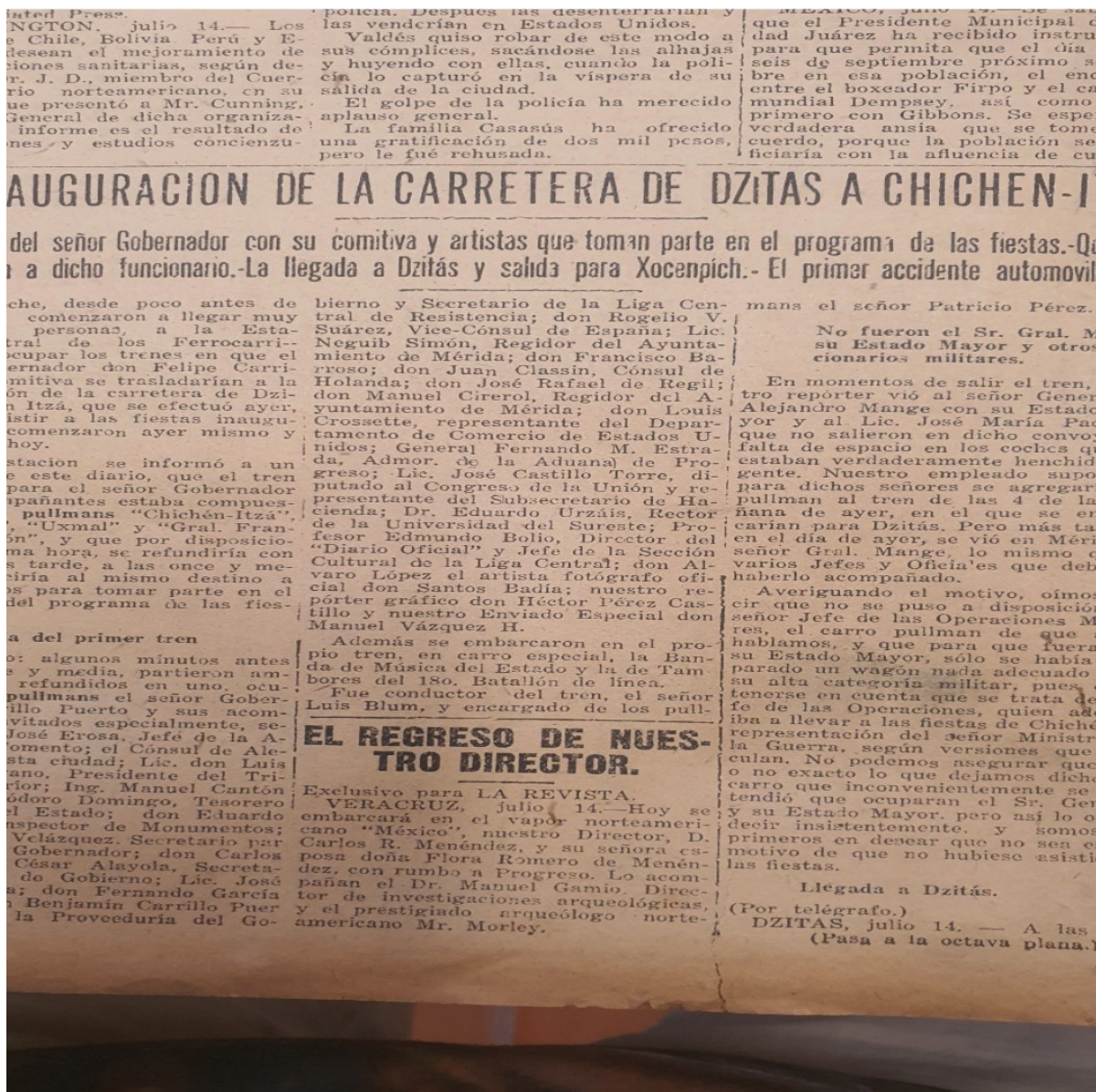
Según la prensa de la época fue una obra insignia del Gobernador Carrillo Puerto, los festejos en torno su inauguración durarían una semana, con la asistencia de invitados a nivel Internacional, Nacional y local, entre funcionarios públicos, artistas, cónsules.

Dato que merece mencionarse es que en julio de 1923, el gobierno de la república otorga la concesión al Instituto Carnegie de Estados Unidos de Norteamérica para la exploración de las ruinas de Chichen Itzá, como intermediario la Compañía Impulsora del Turismo a las Ruinas de Yucatán.



Periódico el Popular 15 julio de 1923
Del Acervo del CAIHLy

Regresando a los actos inaugurales la prensa de la época cubrió el evento desde sus preparativos hasta su final



Periódico el Popular 15 de julio de 1923
Del Acervo del CAIHL



LA REVISTA DE YUCATAN

DIARIO INDEPENDIENTE.—MIEMBRO DE LA "PRENSA ASOCIADA DE LOS ESTADOS" Y DE LA PRENSA ASOCIADA DE NEW YORK.—PRO PATRIA
DIRECTOR INTERINO: CARLOS P. ESCOFFIE.
REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EL 16 DE OCTUBRE DE 1918.
ADMINISTRADOR: EUGENIO CAAMAL CETINA



TOMO XXX.

ASO VIII.

MERIDA, YUC. MEX. MARTES 17 DE JULIO DE 1923

NUMERO 262.

LAS FIESTAS INAUGURALES DE LA CARRETERA DE CHICHEN FRANCIA RESUELTA A NO CEDER EN LO DEL PAGO

CONCURRIERON MAS DE CINCO MIL PERSONAS
DETALLES COMPLETOS.

El acto de la inauguración. Fiestas en la tarde del sábado en Chichén. Una noche entre las Ruinas, a la luz de las antorchas. Las fiestas del domingo. Complementarias.



Aunque M. Poincaré se cuidó de no hablar de las palabras de Sir Baldwin, se prepara enérgica contestación a los apóstrofes del Premier británico
Comentarios en Alemania. Es fantástica la fuga del Capitán Bernhard. Nuevas amenazas

MANIFESTACION DE PROTESTA DE LOS PROPIETARIOS DE TAHONAS

Al fin murió el tahonero estropeado por los huelguistas. Otra veintena de estropeados
Los manifestantes de Herodes a Pilatos pidiendo justicia. Lo único que hizo la policía y lo que les aconsejó un juez

Como ofrecimos a nuestros lectores ampliamos las informaciones relativas a la inauguración de la carretera de Chichén Itzá, con los interesantes detalles recogidos por nuestro Envió Especial, ilustrados con las vistas tomadas especialmente para este diario por nuestro Reportero gráfico, el artista don Héctor Pérez Castillo.



By Associated Press.
SENLEIS, Francia, julio 16.—El Primer Ministro Poincaré declaró ayer que el Gobierno francés está firmemente respetuoso a que se observe el tratado de Versalles con respecto a la deuda alemana fijada en 132,000,000,000 según acordaron los aliados en las juntas de Londres. Dijo también que Francia ha llegado al término de sus concesiones, que ya está cansada de conmutar con Alemania.

Poincaré se cuidó de mencionar en su discurso la perorata del Primer Ministro inglés Sir Baldwin, pero sus palabras se consideran como el preliminar de una enérgica contestación a los apóstrofes de Baldwin, en la declaración que hizo en la Cámara de los Comunes de la actitud del Gobierno inglés.

Poincaré eligió esta población para hacer sus declaraciones indudablemente porque fue el punto más avanzado que ocuparon los alemanes en su avance hacia París. Aquí más de mil alemanes ejecutaron a varias personas que habían capturado a rehenes e incendiaron parte de la ciudad.

El Premier francés fundó sus conclusiones en los derechos que asisten a Francia de conformidad con el tratado firmado por veintiocho naciones y que después de un período de cuatro años no puede ser considerado como un "fossil antediluviano".

Agregó que él no mantenía oídos ni le movía espíritu de venganza por las devastaciones perpetradas por alemanes y cuya huella aún se observa en la población. "Ya no volveré a hablar de devastaciones—dijo—no tocaremos más este doloroso punto."

En la comisión de Reparaciones que creó el tratado de Versalles formamos minoría aunque nos toca la mayor parte de los daños; a pesar de ello se desea suprimirla sustituyéndola con un comité internacional de finanzas a fin de ayudar a los intereses opuestos a los nuestros.

El tratado de Versalles estableció las condiciones mediante las cuales la Comisión debería fijar la deuda de Alemania, y no consentiremos la reducción, en lo más mínimo, de la

Exclusivo para "La Revista."

CHICHÉN, julio 16.—Como se esperaba el sábado a las diez de la noche falló el tahonero Julio Mendoza, a consecuencia de la paliza que propincharon los panaderos huelguistas, quienes también estropearon a una veintena de propietarios de panaderías en sus propios establecimientos o domicilios, en el pasado movimiento.

Exclusivo para LA REVISTA.

ORIZABA, julio 16.—Ayer a las doce del día se efectuó una manifestación muda de protesta por el asesinato del tahonero Julio Mendoza, la cual fue encabezada por ochenta y cinco propietarios de panaderías. La manifestación recorrió las principales calles de la ciudad, hasta llegar a la agencia de la policía y allí, donde los manifestantes interrogaron al Secretario de aquella institución acerca de las diligencias practicadas para el esclarecimiento del crimen de que fue víctima Mendoza y de los demás delitos consumados en la madrugada trágica. Los contestó dicho Secretario que solamente se había levantado el acta relativa al caso de Mendoza, la cual fue convalidada por el Juez tercero.

Entonces los manifestantes se dirigieron a dicho Juzgado e interrogaron al propio funcionario, quien les manifestó que iba a practicar las primeras diligencias y que pronto les daría aplicación todo el rigor de la ley, de la que se lamentaba que la justicia no bastaría para pagar

La ceremonia oficial.

El sábado a las diez de la mañana, el señor Gobernador del Estado, la comisión oficial que ya conocen nuestros lectores, sus invitados y numerosa gente, se dirigieron en automóviles y "guaguas" al pueblo llamado Xocenchil, donde se verificó la ceremonia oficial de la inauguración.

Dicho pueblo que estaba adornado con banderolas, presenta ya su plaza que es grande, terraplenada. Los vecinos recibieron al primer mandatario del Estado con demostraciones de júbilo, aplaudiéndolo y vitoreándolo. Abrió la fiesta la Banda del Estado, ejecutando, bajo la dirección del artista don Arturo Cosgaya, el paso doble "Valladolid".

Instantáneamente, el señor Gobernador del Estado don Felipe Carrillo Puerto, descubrió la placa conmemorativa y declaró solemnemente inaugurada la carretera Dzitás-Chichén Itzá.

Después, la Banda tocó el Himno Yucateco, del inolvidable artista don Jacinto Cuevas.

La alocución del Lic. Pablo García Ortiz en representación de la Cámara Agraria con motivo de la plantación



del C. Presidente de la República, Gral. Alvaro Obregón para el acto de que se trata; el Gral. Fer-

Arriba: Momento de la llegada del Gobernador Carrillo y su comitiva, al pida correspondiente (cuya fotografía publicamos el domingo,) fue la ceremonia de la inauguración de la carretera. — En el centro, a la izquierda: El Gobernador descubriendo el monumento inaugural. La leyenda de la lápida consta en el acta que publicamos en la información de hoy. A la derecha: el Gobernador declarando plantado el árbol conmemorativo.

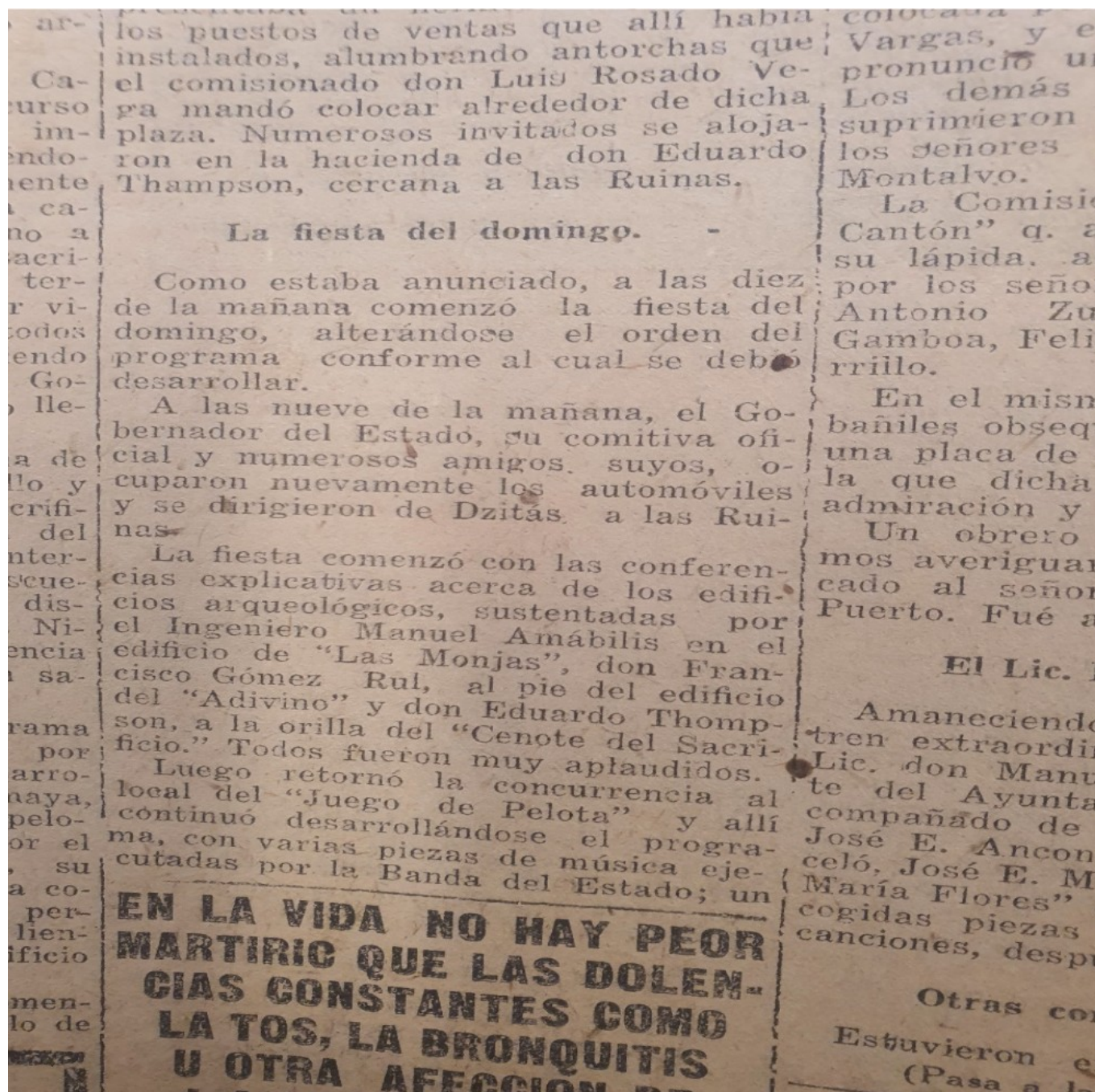
(Pots. del artista don Héctor Pérez Castillo especialmente tomadas para "LA REVISTA DE YUCATAN.")

UNA DESILUSION SOBRE EL INTERCAMBIO ECONOMICO E INTELECTUAL CON ESPAÑA

Aunque se trata con atenciones y sonrisas, recibiendo-se bien a los mexicanos, se opone toda clase de dificultades para su desarrollo a artistas. Cintas mexicanas a las que se niegan los cines. El boicott económico contra Gaona. Manifestación que se prepara. Represalias que se proyectan.

El señor Castro Padilla cree que

Los actos inaugurales correspondientes el 17 de julio de 1923 dan inicio con conferencias explicativas de acerca de los edificios arqueológicos: la primera conferencia por Manuel Amábilis, la segunda por Francisco Gómez Rul y la tercera por Edward Thompson.



*Periódico el Popular 18 de julio de 1923
Del Acervo del CAIHLY*

El mismo domingo 17 de julio de 1923, la liga de Resistencia "Edmundo G. Cantón" (con nombre del hermano de Ermilo G. Cantón cuyo nombre lleva la logia de Amábilis) entrega una placa conmemorativa al evento.

...eración y pa-
...milia, los or-
...que de prefe-
...hículos las se-
...e hizo.
...la numerosa
...sus servicios
...de seis "gua-
...do viajes con-
...adrugada del
...podido regre-
...de cuatro cien-
...gnaron a per-
...raíz del suelo
...camas de pie-
...sus hamacas
...de Chichén
...aspecto con-
...e allí había
...ntorchas que
...Rosado Ve-
...lor de dicha
...os se aloja-
...on Eduardo
...Ruinas.
...go.
...a las diez
...fiesta del
...orden del
...al se debó
...ana, el Go-
...omitiva ofi-
...suyos, o-
...automóviles
...a las Rui-
...s conferen-
...los edifi-
...adas por
...bilis en el
...don Fran-
...del edificio
...do Thomp-

...joven don Ermilo Solís; ...
...por su autor, el poeta Clemente Ló-
...pez Trujillo. El Dr. don Pastor Rejón
...recitó una poesía en maya denomi-
...nada "Kahzhoob" de Miguel Gómez
...Bolio. Todos escucharon sonoros a-
...plausos.
...Extra programa; pronunció un dis-
...curso la señorita obrera Justina Mal-
...donado. Secretaria de la Liga femi-
...nista de Yaxcabá, haciendo elogios de
...la labor del Gobernador don Felipe
...Carrillo Puerto. También fué aplaudi-
...da.
...Inmediatamente, la numerosa con-
...currencia se dirigió al final de la ca-
...rretera para la instalación de una lá-
...pida conmemorativa ofrecida por la
...Liga "Edmundo G. Cantón", que fué
...colocada por el señor Alfonso Pinkus
...Vargas, y el señor Valentín Carrillo
...pronunció un breve discurso alusivo.
...Los demás números anunciados, se
...suprimieron por no haber concurrido
...los señores José M. Durán y Víctor
...Montalvo.
...La Comisión de la "Edmundo G.
...Cantón" q. asistió a la colocación de
...su lápida, aludida, estuvo integrada
...por los señores Alfonso Pinkus V.,
...Antonio Zumárraga, Vito María
...Gamboa, Felipe Coello y Valentín Ca-
...rrillo.
...En el mismo lugar, la Liga de Al-
...bañiles obsequió al señor Gobernador
...una placa de yeso, con una leyenda en
...la que dicha Liga le manifiesta su
...admiración y respeto.
...Un obrero cuyo nombre no pudi-
...mos averiguar, leyó un discurso dedi-
...cado al señor Gobernador Carrillo
...Puerto. Fué aplaudido.
...El Lic. Berzunza.
...Amaneciendo

Calle 53, No. 50
SOLICITO: Para
señorita extranje-
rita que hable
buenas referenci-
419.
NECESITO costu-
casa. 60 Sur, No.
DIVE
AL CONDUCTOR
pera 63 No. 510.
TAQUIGRAFIA
mia Comercial P
501. Director: Ra
IDIOMAS, Acader-
tica. 66 y 61 No.
món Solís Pasos.
SERV
SOLICITO cociner-
cio.—58-485.
LA ONDA CA
ALEM
By Associated i're
BERLIN, julio 1
tros de la ciudad y
provincias están i
intensa onda calien-
servación abarca c
pa occidental. La
ascendido a noventa
Fahrenheit en mucha
AUMENTO DE TA

Podemos distinguir hasta aquí la presencia e influencia de la Masonería en este evento, inicialmente el Gobernador Carrillo Puerto comienza los festejos con la siembra de un árbol y un pequeño monumento con una lápida alusiva.

Ojeda Victoria y Pérez de Heredia (2023) ubican la aparición de la Piedra Cubica Piramidal Masónica en este acto inaugural como huella dejada a perpetuidad de la presencia masónica, queda claro en este artículo de la influencia que tenía esta institución en particular en este evento, que varios masones tenían suficiente influencia en el manejo arqueológico de Chichen Itzá lo que les permitía tomar decisiones tal como poder poner una piedra Piramidal Masónica, recordemos que Francisco Gómez Rul, masón, fue el precursor de la sociedad conservadora; el Arquitecto Manuel Amábilis creador del arte neomaya por su profunda admiración a su arquitectura y que contaba con el ejecutor de sus obras en el escultor Leopoldo Tommasi López, con el que colaboro en múltiples obras de este estilo y teniendo estos 3 masones mencionados como maestro instructor a Francisco Buenfil quien elaboró el proyecto de Piedra Piramidal Masónica, podemos plantear la siguiente hipótesis para futuras Investigaciones:

“La piedra Cubica Piramidal Masónica de Chichen Itzá fue ideada por Francisco Buenfil, Francisco Gómez Rul, Manuel Amábilis y la obra fue ejecutada por Leopoldo Tommasi”

Referencias:

Amábilis Dominguez Manuel, Los Atlantes en Yucatán, Ed. Orion, 1963, México

Logia Ermilo G. Canton, Libro de actas de Compañero 1922, Acervo de la Logia Ermilo G. Canton.

Logia Ermilo G. Canton, Libro de actas de Compañero 1921, Acervo de la Logia Ermilo G. Canton.

La Revista de Yucatan, 15 de julio de 1923, Acervo del CAIHLY

Moreno Acevedo Elda y Enseñat Soberanis Fernando, 2021, LA HISTORIA DEL TURISMO EN MÉXICO. PRIMEROS DESTINOS, PRIMEROS TURISTAS, Revista Península vol. XVI, núm. 2 julio-diciembre de 2021

Ojeda Victoria Jorge y Pérez de Heredia Eduardo (2023), “Conmemoran el Centenario de la carretera hacia Chichen Itzá”, UADY. <https://uady.mx/noticias/url/conmemoran-el-centenario-de-la-carretera-hacia-chichen-itza-uady>

Periódico el Popular 15 de julio de 1923, Acervo del CAIHLY

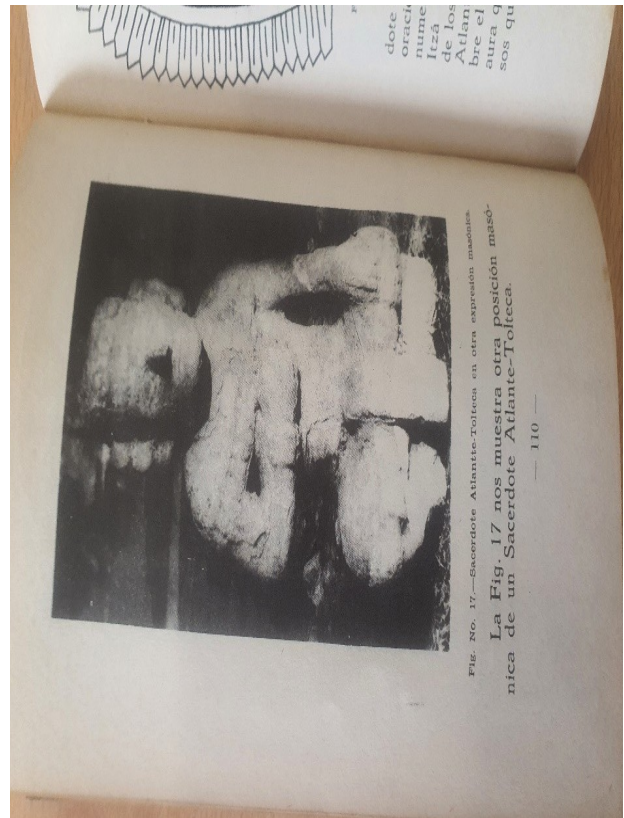
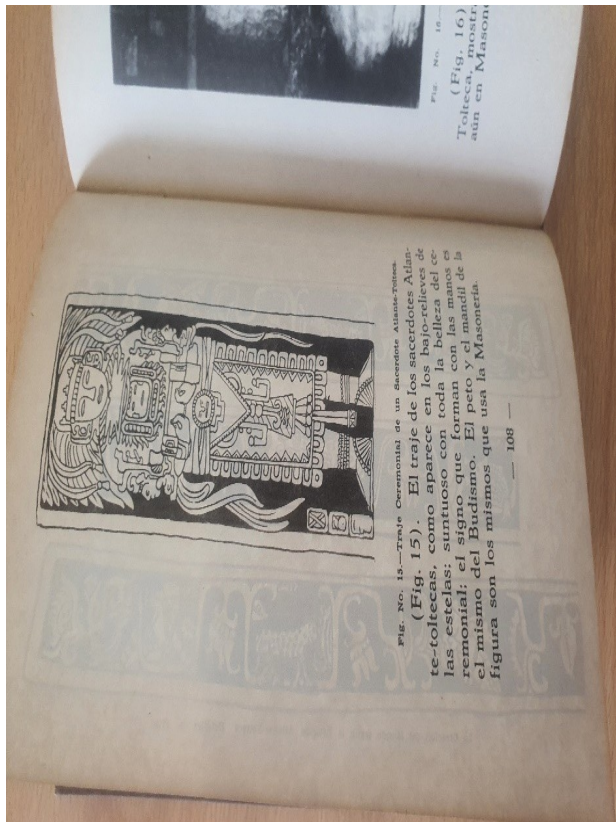
Periódico el Popular 17 de julio de 1923, Acervo del CAIHLY

Periódico el Popular 18 de julio de 1923, Acervo del CAIHLY

Revista Tierra, 1922, Acervo del CAIHLY

Anexos

Imgenes del Libro los Atlantes en Yucatán del Arquitecto manuel Amabilis en los que el mismo autor hace citas de las homologias de las eculturas mayas con la masonería



Monumento a Felipe Carrillo Puerto en la avenida Paseo Montejo en Mérida, Yucatán, obra de Leopoldo Tommasi



Pabellón de México en la exposición universal de Sevilla España en 1929, obra completa de Manuel Amábilis y Leopoldo Tomassi, edificio de estilo neomaya

